

# “RESTAURO DEL SANTUARIO DELLA VIA CRUCIS DI CERVENO”

Parrocchia di San Martino Vescovo in Cerverno

Presenta Don Giuseppe Franzoni



Fondazione  
**CARIPLO**



Regione  
Lombardia

# “RESTAURO DEL SANTUARIO DELLA VIA CRUCIS DI CERVENO”

**Parrocchia di San Martino Vescovo in Cervenno**

Presenta Don Giuseppe Franzoni

# “RESTAURO DEL SANTUARIO DELLA VIA CRUCIS DI CERVENO”

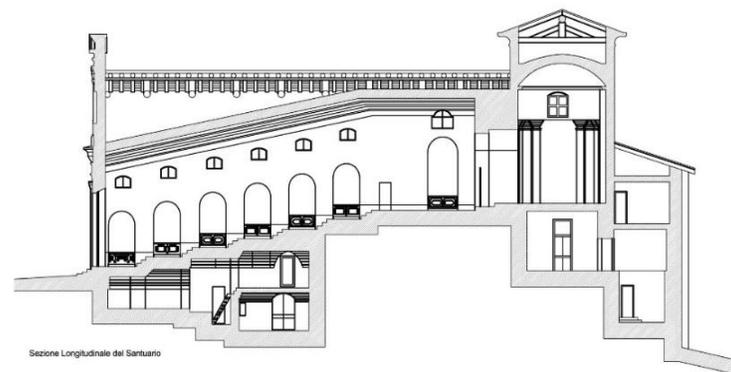
Il Santuario della Via Crucis di Cervenò è inserito all'interno di un aggregato monumentale composto da Chiesa Parrocchiale, Sagrestia Vecchia e Santuario della Via Crucis.

**L'impianto del Santuario si sviluppa in un'unica navata sulla quale si affacciano le Cappelle delle 14 stazioni.** L'andamento della navata centrale è modanato con continui salti di quota, superati con gradini, che evocano la salita al “Calvario”, sul modello delle Scale Sante.

La fabbrica delle quattordici “Cappelle” iniziò nel 1752 con Beniamino Simoni e si concluse nel 1869 con Giovanni Salleroni.

Alla realizzazione contribuirono operai e artigiani della Valle (addetti delle calchere, dei forni fusori, ecc.), un addetto alla raccolta delle donazioni (*il Romito de le Capele de Servè*) e l'intera comunità locale, attraverso donazioni in denaro, generi di consumo, materiale, ecc. **L'opera è espressione della devozione, della creatività, del sapere artigiano e della generosità dell'intera comunità locale, frutto di uno sforzo corale e collettivo.**

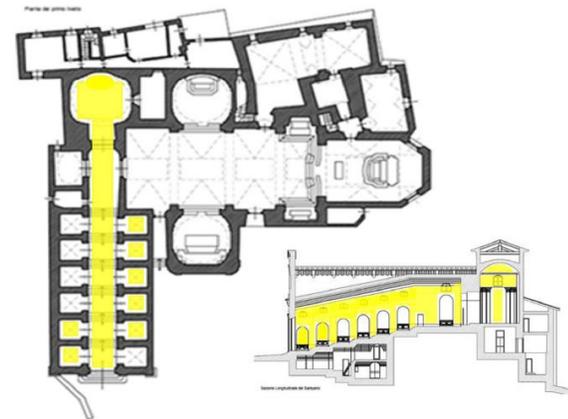
All'interno di ogni Cappella sono collocate in media 14 statue a grandezza naturale, realizzate in legno, stucco e gesso. Le superfici murarie sono affrescate, le pavimentazioni dipinte.



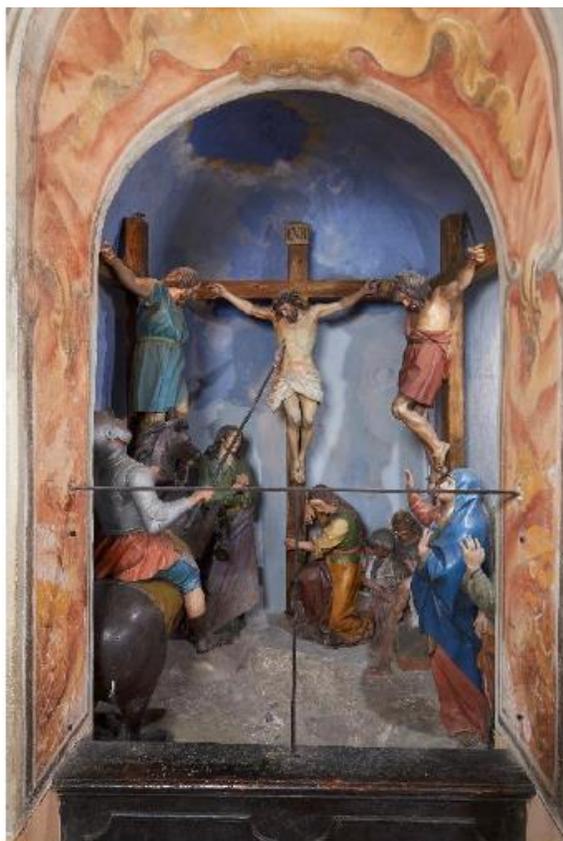
# “RESTAURO DEL SANTUARIO DELLA VIA CRUCIS DI CERVENO”

Il progetto **di restauro** permette la restituzione alla collettività di una delle più straordinarie testimonianze di arte sacra dell’arco alpino e uno dei massimi capolavori di arte lignea italiana del Settecento attraverso:

- › il restauro di 8 Cappelle e della Scala Santa, a completamento del percorso avviato nel 2010 (grazie a precedenti contributi di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo).
- › l’offerta di modalità di fruizione differenziate, innovative e sostenibili che favoriscano la lettura e il godimento dell’opera e che valorizzino il contesto: visite guidate; virtual tour; guida interattiva in realtà aumentata; documentario; percorsi di conoscenza che mettano in risalto i legami tra il Santuario e il territorio a partire dagli aspetti materiali, ambientali e culturali.
- › La realizzazione del Sentiero del Pellegrino, cammino devozionale che consentirà ai fedeli di giungere al Santuario partendo dalla Ciclovía del fiume Oglio.



# “RESTAURO DEL SANTUARIO DELLA VIA CRUCIS DI CERVENO”



# “RESTAURO DEL SANTUARIO DELLA VIA CRUCIS DI CERVENO”

COSTO TOTALE	FONDAZIONE CARIPLO	REGIONE LOMBARDIA	AVVISO PUBBLICO R.L. PROGETTI DI VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI	ALTRE RISORSE DEL TERRITORIO *
€ 1.321.817,22	€ 300.000	€ 700.000	€ 137.645	€ 184.172,22

\* Comune di Cerveno; Parrocchie della zona Pastorale; Diocesi di Brescia; Provincia di Brescia; Comunità Montana della Valle Camonica; Aziende del territorio; Parrocchiani.

